ÉPOCA DEL 1 DE SEPTIEMBRE AL 3 DE OCTUBRE

ÉPOCA DE SAN MICAEL ARCÁNGEL

JUSTIFICACIÓN

De acuerdo con la pedagogía Waldorf, en sintonía con los ritmos del año, nos invita a vivir la época de San Miguel Arcángel como un tiempo de reflexión y fortaleza interior. Durante esta celebración, se reconoce la importancia de identificar nuestras fortalezas y debilidades para ponerlas al servicio de los demás, desarrollando la valentía, el coraje y la confianza en sí mismos. A través de actividades artísticas, sociales y de autoconocimiento, los niños y niñas fortalecen su voluntad y sentido de comunidad, cultivando valores como la solidaridad, el respeto y la cooperación. Esta experiencia pedagógica busca acompañar el desarrollo integral del niño en lo físico, anímico y espiritual, en un proceso donde la vivencia cobra más importancia que la instrucción teórica.

OBJETIVO GENERAL

Favorecer el reconocimiento y fortalecimiento de las cualidades individuales en cada niño y niña, motivándolos a transformar sus debilidades en oportunidades de crecimiento personal y comunitario, en coherencia con la celebración de San Miguel Arcángel dentro de la pedagogía Waldorf.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Reconocer y valorar las fortalezas y debilidades propias mediante actividades artísticas, narrativas y de reflexión.

- Fomentar la valentía y la confianza en sí mismos a través de dinámicas que promuevan la superación de retos individuales y colectivos.

- Desarrollar el sentido de cooperación y servicio hacia los demás, motivando actitudes de solidaridad y ayuda mutua.

- Integrar experiencias lúdicas, artísticas y comunitarias que conecten a los niños y las niñas con el significado simbólico de la época de San Miguel.

- Promover la interiorización de valores como el coraje, la gratitud, el respeto y la empatía en la vida cotidiana del Jardín Infantil y del hogar.

CUENTO.

“UNA HISTORIA DE MICAEL”

Un día, al final del verano, un niño pequeño se fue con su padre a pasear por los campos y los huertos. El aire era fresco y cristalino, y la luz como el oro. El sol brillante había llenado todos los granos de trigo con luz de verano. Los granos de trigo en sus espigas estaban a punto de reventar sus cáscaras. Las manzanas en los árboles estaban gordas y coloradas, a punto de caer al suelo.

Durante el día, el niño y su padre estuvieron trabajando. el padre afilaba su guadaña una y otra vez. Silbaba y cantaba mientras cortaba el trigo dorado. El niño tuvo que salir por una escalera alta para coger de los árboles las manzanas amarillas y rojas. Al principio, tenía miedo de subir por la escalera. Pensaba que podría caerse, pero luego se llenó de valor y subió. Subido en lo alto de la escalera del huerto, lleno cestas y cestas de manzanas maduras y coloradas. `Finalmente se hizo tarde. El padre y el niño habían trabajado mucho y bien. Volvieron a casa, le esperaba a la madre con una deliciosa cena, y luego se fueron a la cama. Aquella noche, mientras el niño estaba durmiendo, el Arcángel Micael se le acercó y le dijo: ¨vente conmigo, te enseñaré algo especial”. Micael cogió al niño de la mano y juntos subieron alto y más alto, hasta que llegaron al reino de las estrellas. Las estrellas irradiaban y brillaban, y cuando Micael pasó por delante de ellas las tocó con su espada luminosa. Tanto amor y fuerza emanaban del toque de la espada que hizo estremecer a las estrellas, dejando brillante luz y deslumbrantes trazos de fuego al pasar las estrellas. Siguieron adelante, y Micael le contó al niño lo contento que estaba de haberle visto cosechas manzanas durante todo el día en la huerta. Había visto a niños subiendo a la escalera, llenando las cestas con manzanas maduras y coloradas todo el día entero. Entonces Micael tomó su estrella brillante

y la transformó en una lira y se puso a tocar con ella una canción. La canción era tan pura, buena y verdadera que el niño se quedó mucho tiempo escuchando. A la mañana siguiente, cuando se despertó, el niño le habló a su padre de Micael, de su espada luminosa y de la música de la lira. “Me gustaría ir otra vez a ver las estrellas”, dijo. Su padre le dijo: “vente conmigo, te enseñaré algo especial. Hoy no iremos a cosechar en los campos y los huertos. Hoy trabajaras en casa”. Durante toda la mañana, el padre, la madre y el niño abrillantan las manzanas amarillas y rojas que el niño había cosechado el día anterior. Pulieron y pulieron hasta hacer brillar todas las manzanas. Cuando terminaron, era hora de comer. La madre cogió un cuchillo y cortó en dos una manzana brillante y roja. Y allí dentro encontró una estrella….

RONDA.

yo de grande, yo de grande

seré grande como el mundo

seré un caballero

y un héroe también.

seré fuerte, seré fuerte

tan fuerte como un toro

venceré en el bosque

al malvado dragón.

y la tierra y la luna

y las estrellas son mías

y para el héroe también

ha de ser el sol.

JUEGO DE DEDOS.

me gustaría ser un faro

sobre una roca, frente al mar,

y los caminos de la noche

con mi luz blanca iluminar.

Dime, bajel de blancas velas

¿no es más alegre navegar

cuando a lo lejos se ve el faro

sobre una roca, frente al mar?

sol, sol ilumina con tu luz que brilla y brilla.

Brilla y brilla para mí,

hasta que yo lo encienda para ti.

SEMANA DEL 1 DE SEPTIEMBRE AL 05 DE SEPTIEMBRE DE 2025
ÉPOCA DE SAN MIGUEL ARCÁNGEL.

LUNES 1 DE SEPTIEMBRE 2025: CRAYOLA

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):

A través del garabateo, el coloreo y el trazo libre, los niños fortalecen la coordinación ojo–mano y la precisión en sus movimientos.

EJE PEDAGÓGICO:

Desarrollar seguridad y confianza en sí mismos.

AMBIENTE ARMÓNICO:

sobre la mesa, los niños y niñas encontraran las hojas blancas sobre las camitas, también encontraran crayolas de color amarillo y rojo. donde realizan sus creaciones libremente.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN: Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de delfines y conejos se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.

ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN: Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: CRAYOLA

La experiencia del día de hoy se desarrolló con crayolas de color rojo y amarillo. Los niños y niñas de los grupos Conejos y Delfines participaron con entusiasmo, realizando de manera libre sus creaciones. Cada uno explora las posibilidades del color y del trazo, expresando su creatividad y disfrutando del proceso artístico en un ambiente de confianza y alegría.

VALORACIÓN PEDAGÓGICA

El día de hoy la actividad con crayolas se realizó utilizando los colores rojo y amarillo.

En el salón de Conejos, la maestra Johana invitó a los niños a participar en la experiencia artística. Durante la actividad, los pequeños colorearon sus hojas mientras la maestra interpretaba canciones infantiles que animaban el momento. Sara expresó con alegría que había dibujado a su mamá. Al mismo tiempo, la maestra Erika acompañaba a los demás niños y niñas en el espacio de la cocinita.

En el salón de Delfines, la maestra Gloria convocó a los niños y niñas a la mesa, donde estaban dispuestas las hojas y las crayolas en los tonos rojo y amarillo. Gabriela manifestó que le gusta pintar a su mamá, mientras que Santiago realizó garabateos de manera rápida y comentó que deseaba ir a jugar en la cocinita.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

La actividad con crayolas en tonos rojo y amarillo permitió que los niños y niñas exploraran libremente el color y la expresión gráfica, favoreciendo el desarrollo de la creatividad y la motricidad fina. Durante la experiencia, se evidenció cómo cada niño otorgó un sentido personal a su producción: algunos relacionaron sus dibujos con figuras significativas como la familia, mientras que otros expresaron su interés por el juego simbólico, manifestando la necesidad de desplazarse a otros espacios como la cocinita.

El acompañamiento de las maestras fue fundamental, ya que, a través de la música, la invitación cordial y la observación atenta, generaron un ambiente motivador y seguro. Esta dinámica resalta la importancia de respetar los ritmos y las elecciones individuales, comprendiendo que tanto el garabateo como el dibujo intencionado son formas válidas de comunicación y expresión en la infancia.

De esta manera, la experiencia no solo potenció la capacidad de concentración y disfrute artístico, sino que también abrió oportunidades para fortalecer vínculos afectivos, reconocer intereses particulares y enriquecer la convivencia en el aula.

MARTES 02 DE SEPTIEMBRE DEL 2025: ACUARELA

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):

Fomentar un espacio armónico de escucha activa, creatividad, trabajo en grupo y exploración que contribuya a la participación de los niños y niñas.

EJE PEDAGÓGICO:

Mediante el desarrollo personal y social, los niños y niñas estarán fortaleciendo sus capacidades creativas por medio de la acuarela.

AMBIENTE ARMÓNICO:

Las maestras disponen el espacio armónico con los materiales requeridos tablas de madera, lienzos, copas de vidrio, acuarelas, recipiente de agua, esponjas y agua, todo se encuentra a la altura de los niños y niñas dispuesto para que de manera autónoma y voluntaria participen de experiencia fomentando la ayuda mutua y el trabajo en grupo.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN: Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de Conejos y Delfines se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.

ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN: Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA:

En ese espacio se invitarán a los niños y niñas para que de manera voluntaria participen de la mesa donde las maestras tendrán todos los materiales a disposición cómo las tablas de madera y sus lienzos, allí se resaltarán las fortalezas de todos los integrantes donde se trabajará la ayuda y colaboración entre ellos, se pondrán su delantal y ayudarán a los demás a hacerlo, la maestra pasará por cada espacio con el recipiente de agua y de manera autónoma cada uno mojará su lienzo se utilizará el color azul, amarillo y rojo para observar la mezcla de colores tan fascinantes, al mismo tiempo la maestra con ayuda de los niños crearán una historia de dragones y castillos, todos expresan con el pincel sus emociones al escuchar activamente.

VALORACIÓN PEDAGÓGICA:

En la experiencia pedagógica de acuarela de este día se pudo evidenciar cómo los niños y niñas participan de la mesa de trabajo de forma voluntaria, de manera anticipada ellos reconocen la hora el espacio y tiempo donde inicia la experiencia principal de este día se preparan en la fila para ingresar al espacio mostrándose muy emocionados por llegar de primeras hacer su obra de arte, en esta nueva época llamada San Micael se quiere fortalecer en los niños y niñas aquellas fortalezas y acciones por fortalecer de forma que se realice un trabajo cooperativo en pro de los salones de delfines y conejos en donde se ha empezado a permitirles la ayuda mutua, los niños más grandes colocan los delantales a aquellos niños que muestran un poco de dificultad de igual manera alcanzar el pincel copas e incluso mostrarles cómo generar una mezcla de colores fantásticas.

En el salón de conejos se le permitió a Ariana y a Erick Santiago realizar una colaboración en los diferentes espacios para que ayudaran a controlar una armonía pacífica donde hicieron una observación de las diferentes situaciones que ocurrían para así mismo fortalecer la dimensión cooperativa y social utilizando el diálogo como una herramienta principal para mostrar que si se puede realizar un trabajo en grupo y dispuestos a compartir.

La actividad pedagógica de acuarela no se pudo concluir en su totalidad ya que se ejecutó en este día el simulacro de evacuación utilizando todas las herramientas como la alarma, allí se pudo observar una total calma de los niños al realizar la fila de manera rápida sin embargo algunos niños y niñas como Antonella, Milán, Matías y Ariana se preguntaban por qué sonaba dicha alarma y hacia qué lugar nos dirigimos ya allí en el punto de encuentro se les dio a conocer el porqué de esta actividad tan importante obteniendo un resultado significativo de esta experiencia.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

En algunas experiencias pedagógicas nosotras como maestras nos realizamos muchas cuestiones sobre esta época de San Micael del cómo se pueden fortalecer aquellas habilidades de los niños y niñas en cuanto a sus aspectos emocionales formas de actuar y de pensar ya que se quiere dejar una marca significativa en ellos de manera positiva que se lleven para sus hogares, cualidades de mejora que puedan ser reconocidas por sus familias, se espera que en el transcurso del mes de septiembre se logre como objetivo principal dejar una huella significativa en los niños y niñas donde muestren una mejora en sus formas de ser y por supuesto en el proceso social donde cada vez serán mejor.

MIÉRCOLES 03 DE SEPTIEMBRE 2025: MODELADO

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):

Favorecer el desarrollo de la motricidad fina, la coordinación viso- manual, y la sensibilidad ante su imaginación y sus creaciones.

EJE PEDAGÓGICO:

DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA: Vivir espacios de participación genuina.

AMBIENTE ARMÓNICO:

Al ingresar al aula, los niños y niñas serán recibidos con un saludo cálido preparado con anticipación por las docentes. Las mesas están dispuestas con todos los materiales necesarios: Porciones individuales de plastilina roja y amarilla y un centro de mesa decorativo que evoque la fantasía y la creatividad que incentive la curiosidad y la participación de los niños y las niñas.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN: Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de delfines y conejos se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.

ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN: Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: MODELADO

En esta propuesta lúdica, los niños y niñas del aula de Conejos y Delfines serán invitados a explorar y crear libremente utilizando plastilina de colores vivos. Dispondremos de plastilina amarilla como el sol y roja como la manzana, materiales que invitan a despertar la imaginación y la expresión artística. Lo que se pretende es con la participación voluntaria de los niños fomentar la creatividad, la motricidad fina y la expresión personal a través del modelado libre con plastilina, en un ambiente cuidado y acogedor.

VALORACIÓN PEDAGÓGICA:

El día de hoy, los niños y las niñas participaron en una enriquecedora actividad de modelado con plastilina, en la cual pudieron dar rienda suelta a su imaginación y creatividad. La propuesta buscaba fomentar la fantasía y la expresión libre a través del uso de plastilina y diversos elementos dispuestos sobre el centro de mesa.

En el nivel de Conejos, la participación fue voluntaria desde el inicio. Manuel, Cattaleya y Samanta fueron los primeros en acercarse a la mesa. Manuel exploró la temperatura de la masa y, movido por la curiosidad, la llevó a su boca; sin embargo, la textura no fue de su

agrado y comenzó a escupirla. Luego, la manipuló con los dedos, pellizcando y desarmando una figura que había formado previamente, transformándola en pequeños pedazos. Este comportamiento llamó la atención de Cattaleya y Samantha, quienes decidieron imitarlo y también comenzaron a experimentar con la masa de forma libre. Por otro lado, Ariana decidió modelar una figura humana a la que llamó “Nubia”, en honor a su abuela, mostrando una conexión afectiva y significativa en su proceso creativo. Mientras tanto, Dereck y Santiago elaboraron pequeñas canastas que llenaron con figuras que representaban huevos de Pascua, haciendo referencia a una canción que habían escuchado previamente.

En el aula de los Delfines, la actividad fue guiada por la maestra Gloria, quien motivó a los niños y niñas a participar de manera voluntaria a través de la canción “Yo tengo una casita”. Los niños comenzaron a sentarse poco a poco alrededor de la mesa. Uno de los primeros en participar fue Teo, quien empezó a modelar lo que él llamaba “lombricitas”. Estas eran muy largas, y en algunas ocasiones utilizaba la mesa como apoyo. La maestra le recordaba constantemente que debía utilizar sólo sus manos, frotándose entre sí para calentar la plastilina y facilitar su moldeado.

Samuel, Antonella y Yerik participaron de forma autónoma desde el inicio, solicitando la plastilina con cortesía. Una vez que comenzaron a modelar, acompañaban la canción interpretada por la maestra mientras creaban. Antonella expresó que su figura era un balón, mientras que Gael permanecía callado, concentrado y muy involucrado en su proceso creativo. Durante toda la actividad, la maestra continuó cantando, generando un ambiente tranquilo, armonioso y propicio para la imaginación y la fantasía, permitiendo que cada niño y niña explorara libremente sus ideas a través del modelado.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

La actividad de modelado con plastilina permitió a los niños y niñas expresarse libremente, explorando su creatividad, emociones y recuerdos a través del juego. Fue evidente cómo, en un ambiente tranquilo y acompañado de propuestas significativas como las rondas infantiles, cada niño encontró su propia forma de participar. Este tipo de experiencias no solo fortalece la motricidad fina, sino que también nutre la imaginación, el lenguaje y los vínculos afectivos, mostrando el valor del juego como herramienta fundamental en el desarrollo integral infantil.

JUEVES 04 DE SEPTIEMBRE DE 2025 - MANUALIDAD

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):

Que los niños y las niñas tengan un acercamiento a los diferentes materiales con los cuales se creará el títere de dragón para la manualidad de la época de San Micael, percibiendo de ellos colores, texturas y formas que contribuyan al fortalecimiento de la percepción y sensibilidad.

EJE PEDAGÓGICO:

EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA: Explorar y descubrir el mundo a través de los objetos.

AMBIENTE ARMÓNICO:

Se dispone de un ambiente agradable donde se ubican sobre la mesa todos los materiales necesarios para el títere de dragón, para que los niños y las niñas de conejos y delfines puedan observarlos y manipularlos mientras que las maestras dan una breve explicación del paso a paso para la creación de la manualidad de esta época.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN: Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de Conejos y Delfines se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.

ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN: Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: MANUALIDAD

El día de hoy daremos inicio a la elaboración de la manualidad de la época de San Micael para lo cual se propone crear con los niños un pequeño títere de dragón. Inicialmente se les motiva mostrándoles un títere ya elaborado con el fin de generar interés y participación del proceso. Luego se invita a todos los niños y las niñas de conejos y delfines para que se ubiquen alrededor de la mesa donde las maestras les mostrará y nombraran los diferentes

materiales que se usarán para la manualidad los cuales son: paño lency verde manzana y rojo, hilo rojo, silicona líquida, baja lenguas, pinturas amarillas, azul, y roja, moldes de cada parte del títere. Después de esto la maestra con ayuda de los moldes pedirá a algunos niños y niñas para que con sus manos sujeten el molde sobre la tela mientras que ella con ayuda de un marcador o lápiz delinea la figura, se finaliza cortando cada parte y guardándola para continuar en la próxima semana con la elaboración del dragón.

VALORACIÓN PEDAGÓGICA

El día de hoy damos inicio a la manualidad de la época de San Micael donde se motiva a los niños y las niñas mostrando y nombrando las características de cada uno de los materiales y se les da a conocer una muestra del títere de dragón tanto a los niños y las niñas de conejos como de delfines, donde se evidencia que están muy emocionados y animados con las formas, texturas y colores que ven de la hermosa manualidad.

En el salón de Delfines las maestras mostraron cada material y por ejemplo Victoria logra identificar los colores de los paños lency, luego a través de una dinámica se invita a los niños y las niñas a descubrir qué manualidad es o que les gustaría que fuera por ejemplo Johan dijo que era un dinosaurio y Damián dijo yo creo que es un dragón, al ver el títere de dragón se mostraron alegres y asombrados donde Stiven dice está genial, además cuando las maestras muestran cada parte del dragón Dahian dice que el dragón tiene unas Astillas o costillas, la maestra le explica que son púas que cubren la espalda del dragón, después se les explica el paso a paso de la elaboración del títere, donde la maestra Diana les muestra cómo se enhebra la aguja y como se hacen las puntadas para coser el borde del dragón para finalizar se les explica que la próxima semana empezaremos a construir el dragón siguiendo una secuencia.

En el salón de Conejos la maestra Johana invita a los niños y las niñas a que se ubiquen sentados en ronda sobre el tapete donde muestra uno a uno los materiales permitiendo que puedan tocarlos y percibir de ellos texturas y formas donde por ejemplo Sara dice esta tela está muy suave a mí me gusta más la roja, también por ejemplo Milán dice pero esos palos son muy largos a lo que la maestra le explica que esos no son palos de paleta sino bajalenguas que sirven para que el títere quede más grande. Al momento de ver la muestra del títere los niños y las niñas estaban muy animados para poderlo tocar, ver y manipular donde por ejemplo Adhara empieza a halar el fuego y mover de un lado a otro el títere.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Al momento de reunirnos las maestras de Conejos y Delfines se llega a la conclusión de que es importante que los niños y las niñas puedan ver con anterioridad una muestra completa de la manualidad que se elaborará durante la época ya que los motiva a participar de manera activa y voluntaria de la experiencia, de igual manera reconocen que les falta por hacer y empiezan a entender que todo se hace paso a paso todo tiene un proceso. Con esta actividad se trabaja la paciencia, percepción y sensibilidad desde la exploración y reconocimiento de los diferentes materiales plásticos.

VIERNES 5 DE SEPTIEMBRE 2025: HOGAREÑA

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):

Favorecer el desarrollo motor grueso, la coordinación, el equilibrio y la confianza en sí mismos a través de un recorrido con obstáculos al aire libre.

EJE PEDAGÓGICO:

Movimiento, medio de interacción y juego.

AMBIENTE ARMÓNICO:

Esta experiencia hogareña la realizaremos con los niños y niñas de conejos y delfines en el parque, ya que colocaremos una pista de obstáculos para que ellos jueguen y exploren, así desarrollarán su motricidad gruesa.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN: Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de delfines y conejos se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.

ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN: Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: HOGAREÑA

En el parque colocaremos diferentes objetos que nos servirán como obstáculos para que los niños y niñas exploren y jueguen al aire libre, ellos podrán experimentar que se presentan obstáculos y que hay que poner en práctica los conocimientos para resolver problemas.

VALORACIÓN PEDAGÓGICA

La experiencia del día de hoy se llevó a cabo en el parque.

En el salón de conejos, los niños y niñas subieron por las escaleras hasta llegar al parque, donde se organizaron en un círculo, todos sentaditos. En el salón de delfines, los niños iniciaron la jornada con la ronda redonda para dar comienzo a la experiencia.

La actividad consistió en una pista de obstáculos que incluía varios retos:

Saltar dentro de los aros con ambos pies.

Ensartar pelotas en la rana.

Tumbar los bolos.

Pasar por dentro de un túnel.

Encestar tres pelotas de pimpón en cestas de madera.

Pasar por debajo de un puente y regresar a su lugar inicial en el círculo.

Los niños y niñas, tanto de conejos como de delfines, participaron con entusiasmo y alegría. La actividad despertó en ellos curiosidad y expectativa, pues deseaban descubrir qué seguía en cada estación y cómo superar cada reto. El turno se organizó alternando un niño de delfines y uno de conejos, lo que promovió la equidad y el respeto entre grupos.

Se presentó una situación particular con Sofía Madrigal, del salón de delfines, quien manifestó temor al pasar por el túnel de tela y por debajo del puente de madera. Este

momento fue importante para acompañarla con comprensión y respeto, validando sus emociones y permitiendo que avanzara a su propio ritmo.

Durante toda la experiencia, las maestras Johana, Gloria, Diana, Estefanía y Erika se distribuyeron en las diferentes zonas de la pista, asegurando el acompañamiento, la orientación y la seguridad de cada niño y niña.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

La actividad de hoy favoreció el desarrollo de la motricidad gruesa, la coordinación visomotora, la confianza en sí mismos y el trabajo en equipo. Al mismo tiempo, se fortalecieron valores como la paciencia, la empatía y el respeto por el turno del otro. La situación de Sofía nos recordó la importancia de respetar los ritmos individuales y de brindar apoyo emocional en cada experiencia, promoviendo un aprendizaje significativo en un ambiente seguro y estimulante.

SEMANA DEL 8 DE SEPTIEMBRE AL 12 DE SEPTIEMBRE DE 2025
ÉPOCA DE SAN MIGUEL ARCÁNGEL.

LUNES 8 DE SEPTIEMBRE 2025: CRAYOLA

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):

Estimular la capacidad de transformar una hoja en blanco en un espacio lleno de colores, donde puedan expresar ideas y emociones.

EJE PEDAGÓGICO:

Desarrollar seguridad y confianza en sí mismos.

AMBIENTE ARMÓNICO:

sobre la mesa, los niños y niñas encontraran las hojas blancas sobre las camitas, también encontraran crayolas de color azul y amarillo. donde realizan sus creaciones libremente.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN: Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de delfines y conejos se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.

ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN: Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: CRAYOLA

La experiencia del día de hoy se desarrolló con crayolas de color azul y amarillo. Los niños y niñas de los grupos Conejos y Delfines participaran, Se conversa brevemente sobre cómo se sienten y se les invita a “pintar su emoción” en la hoja. mientras la maestra interpreta canciones infantiles.

VALORACIÓN PEDAGÓGICA

El día de hoy desarrollamos una experiencia artística con crayolas en los salones de delfines y conejos, promoviendo la expresión libre, la exploración sensorial. En el salón de conejos la maestra Johana invitó a la mesa a los niños y niñas que participarían en la experiencia con crayolas de color azul y amarillo. Durante la actividad, Dereck Salomón mostró interés por jugar en la cocinita con sus compañeros y la maestra Erika, por lo que realizó sus trazos de manera rápida antes de dirigirse a ese espacio.

En el salón de delfines, la maestra gloria convocó a los niños y niñas mediante el juego de tingo tingo tango, generando un ambiente alegre y motivador. en las mesas encontraron crayolas de color azul y amarillo junto con hojas blancas. Luciana expreso que le gustaba pintar con el color amarillo como el sol, Gabriela manifestó su gusto por dibujar a su mama,

mientras que Antonella interno imitar las letras de su nombre, mostrando interés por la escritura. Fabio por su parte expresó su preferencia por el color azul y lo utilizó de manera exclusiva en su dibujo. mientras en paralelo la maestra Diana acompañaba a los demás niños y niñas en la cocinita en juego libre.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

la experiencia con la crayola favorece el desarrollo de la expresión gráfica y creativa de los niños y niñas., permitiéndoles explorar los colores desde sus propios intereses y ritmos.

El acompañamiento de las maestras fue clave para propiciar un ambiente dinámico y motivador. El uso del juego como estrategia de convocatoria favorece la disposición y la participación activa, mientras que el respeto a los intereses individuales fortaleció la autonomía y la toma de decisiones de cada niño y niña.

MARTES 09 DE SEPTIEMBRE DEL 2025 ACUARELA

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):

Potenciar en los niños y niñas su imaginación, creatividad y fantasía por medio del arte donde relacionan los colores con historias que conectan con su niñez, afianzando habilidades significativas de motricidad y escucha activa.

EJE PEDAGÓGICO:

Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.

AMBIENTE ARMÓNICO:

En este espacio se sigue fortaleciendo la colaboración por los demás resaltando las habilidades y fortalezas de cada uno de los niños y niñas por lo tanto se buscan espacios de trabajo grupal, entre ellos se ayudan a poner los delantales para el trabajo de acuarela, se comparten los pinceles, juguetes y materiales del espacio de juego libre, las maestras por supuesto ofrecen una mesa de trabajo con lienzos, copas, pinceles y acuarelas de color azul y amarilla, la voz del día a resaltar son los cuentos infantiles de época.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN: Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de Conejos y Delfines se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.

ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN: Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA:

En la experiencia de este día los niños y niñas explorarán la acuarela con los colores amarillo cómo el sol y azul como el cielo, allí encontrarán todos los materiales expuestos en la mesa de trabajo ya organizados por las maestras de forma anticipada, los lienzos estarán listos para llenarse de color, vida y armonía, el señor pincel dispuesto para que los niños y niñas recreen una obra de arte con gran imaginación, cómo está trae guía principal la maestra utilizará las ideas principales del cuento San Micael arcángel temática principal de la época para que el espacio se llene de sensaciones creativas para obtener un resultado significativo.

VALORACIÓN PEDAGÓGICA:

Durante la actividad de acuarela, los niños se sumergieron en un momento lleno de magia y descubrimiento, al inicio cada uno tomó su pincel con entusiasmo y comenzó a deslizarlo suavemente sobre el papel, explorando el amarillo y el azul de manera libre y armoniosa. Poco a poco entre risas y expresiones de asombro, fueron observando cómo los colores se encontraban y daban vida a nuevas tonalidades, lo que despertó en ellos una gran curiosidad y sorpresa. Ese instante, en el que sus ojos brillaron al ver cómo surgía otro color, fue un claro reflejo de que el arte trasciende lo estético: se convierte en un camino para aprender, experimentar y emocionarse, la actividad no solo permitió que los niños se expresaran con libertad, sino que también fortaleció su capacidad de atención, de disfrute y de admiración por lo que surge de la mezcla y la creación colectiva.

Durante la actividad de acuarela, Dereck y Andrea se dejaron llevar por la magia de los colores con gran cuidado Dereck comenzó a trazar líneas onduladas en azul que poco a poco se transformaron en montañas suaves, mientras Andrea, con pinceladas delicadas en amarillo, iluminaba el papel como si pintara rayos de sol sobre un horizonte imaginario, a medida que los tonos se encontraban, surgieron verdes inesperados que dieron vida a campos y colinas, creando paisajes llenos de frescura y armonía.

Las expresiones en sus rostros lo decían todo, los ojos muy abiertos, las sonrisas espontáneas y el gesto de sorpresa al ver cómo el agua y el color se mezclaban para formar nuevas tonalidades. En ese instante el asombro y la alegría se convirtieron en protagonistas de la experiencia, mostrando que el arte no solo despierta la creatividad, sino también emociones profundas que hacen del aprendizaje un momento inolvidable.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

La actividad me permitió confirmar que el arte no es solo un espacio creativo, sino también una estrategia poderosa para despertar la curiosidad y la emoción en los niños, a través de un gesto tan sencillo como mezclar acuarelas, lograron experimentar, descubrir y construir un conocimiento que seguramente recordarán con alegría; me recordó la importancia de ofrecer a los niños espacios donde el arte sea el puente entre la emoción y el aprendizaje. Al verlos crear paisajes con solo dos colores, comprendí que la creatividad no necesita de muchos recursos, sino de oportunidades para explorar y descubrir. El asombro reflejado en sus rostros me mostró que el aprendizaje verdadero ocurre cuando se involucran los sentidos y las emociones, cuando cada trazo despierta curiosidad y cada mezcla abre la puerta a nuevas preguntas.

Como docente, esta vivencia me invita a valorar aún más el arte como estrategia pedagógica, no sólo para desarrollar la motricidad o la expresión estética, sino para fomentar la capacidad de sorprenderse, de imaginar y de encontrar alegría en el proceso de aprender.

MIÉRCOLES 10 DE SEPTIEMBRE 2025: MODELADO

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):

Que los niños y las niñas fortalezcan sus habilidades manuales a partir del calor de sus manos al usar la plastilina, recreando parte de su imaginación y la sensibilidad ante la fantasía.

EJE PEDAGÓGICO:

DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA: Vivir espacios de participación genuina.

AMBIENTE ARMÓNICO:

En esta jornada, los niños y niñas encontrarán sobre la mesa una propuesta pensada para despertar la creatividad y la expresión artística. Los materiales estarán cuidadosamente dispuestos para invitar al juego y la exploración. Plastilina de colores llamativos: azul como el cielo y roja como la manzana jugosa.
en el centro de la mesa encontrarán parte de un mundo mágico, pensado para estimular la fantasía y acompañar las ideas e imágenes que surgen en la mente de cada niño y niña.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN: Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de delfines y conejos se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.

ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN: Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: MODELADO

La maestra comienza relatando una historia titulada "El árbol de los valores", una narración mágica donde cada color representa una emoción diferente (como la alegría, la tristeza, el enojo o la calma). A medida que la historia se desarrolla, los niños y niñas irán descubriendo

y reconociendo esas emociones, aprendiendo a aceptarlas y pensar en formas de manejarlas. Mientras escuchan la historia, los niños y niñas serán invitados a modelar con plastilina sus propias creaciones, inspirándose en los personajes, emociones y colores mencionados.

VALORACIÓN PEDAGÓGICA

Hoy los niños y niñas del nivel Conejo participaron en una actividad de modelado con plastilina, guiada por la profesora Erika. Iniciaron de manera voluntaria y ordenada, acercándose a pedir los materiales con entusiasmo y cordialidad.

La actividad comenzó con una historia fantasiosa narrada por la docente, lo que estimuló la imaginación del grupo. Mientras escuchaban, moldeaban figuras con creatividad desde sus lugares.

Cattaleya, muy concentrada, trabajó en silencio partiendo la plastilina en pequeños trozos. Manuel, al probarla por curiosidad, pidió ayuda para retirarla de su boca, y luego continuó jugando. Ariana comentó que quería modelar a su papá y a su abuela, mostrando una intención afectiva. Christy, por su parte, decoró una figura de madera con plastilina, integrando los elementos del entorno al juego.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Fue una experiencia enriquecedora que fortalece la expresión, la atención y la motricidad fina partiendo desde los intereses que cada uno de los niños y niñas y sus particularidades.

JUEVES 11 DE SEPTIEMBRE DE 2025 - MANUALIDAD

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):

Que los niños y las niñas fortalezcan sus habilidades motrices al momento de interactuar con diversos elementos plásticos desde la exploración, manipulación y percepción.

EJE PEDAGÓGICO:

DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA: Construir la autonomía

AMBIENTE ARMÓNICO:

Se dispone un ambiente relajado y tranquilo sobre la mesa donde los niños y niñas de conejos y Delfines encontrarán algunas partes del dragón elaboradas con tela lency que pegarán con silicona, para esto pasarán por turnos, mientras que los demás interactúan en la casita.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN: Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de Conejos y Delfines se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.

ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN: Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: MANUALIDAD

El día de hoy continuamos con la elaboración del "títere de dragón", para lo cual se invita a los niños y las niñas de conejos y Delfines para que se sienten en la mesa donde la maestra le entregará a cada uno de ellos dos siluetas del cuerpo del dragón de color verde manzana a la cual se le colocara silicona y los niños pegaran las escamas y el fuego de color rojo en manualidad, para esto las maestras realizarán el acompañamiento y orientación pertinente. Para este día se propone que todos los niños y las niñas puedan participar de este paso de la elaboración del títere.

VALORACIÓN PEDAGÓGICA

El día de hoy para dar inicio a la elaboración de la manualidad "títere de dragón" se invita a los niños y las niñas de conejos y Delfines para que estando en la mesa con ayuda y

orientación de la maestra peguen algunas partes del dragón con silicona permitiendo con esto que en el ejercicio de costura las partes no se muevan.

En el salón de Delfines la maestra motiva a los niños y las niñas para que uno a uno se acerque a la mesa para que observen cada parte y luego con su apoyo puedan colocar tanto la silicona como cada parte del dragón. Se evidencia que los niños y las niñas más pequeños aún no tienen tanta fuerza en sus manos para que la silicona salga del tarro por ejemplo Yerik le dice a la maestra Diana “no puedo” a lo que la maestra lo ayuda y motiva para que logré ejercer algo de fuerza en sus pequeñas manos, también se evidencia por ejemplo que al momento de pegar las partes Gabriel dice “Dragón verde, fuego rojo” donde se ve emoción en su rostro al crear su manualidad. Al pegar las partes la maestra Gloria le pregunta a Johan que ves sobre la mesa a lo que el niño responde y señala cada parte diciendo este es el dragón esto es el fuego y estas las escamas, luego lo invita a pegar las partes y el niño termina diciendo “me está quedando lindo”.

En el salón de conejos los niños y las niñas se mostraron muy animados y participativos donde las maestras los motivan a que peguen las diferentes partes del dragón evidenciando que por ejemplo Alaia tiene movimientos muy fuerte al manipular los materiales por lo que la maestra Johana la orienta y guía para que pueda pegar con cuidado cada parte de su manualidad, se evidencia que Marón al interactuar con los materiales pregunta el porqué de cada cosa que están haciendo a lo que la maestra mientras interactúa con ella le explica la importancia de cada paso, también durante el ejercicio se observa que Andrea se concentra y sigue las indicaciones brindadas por las maestras para la elaboración de su manualidad siendo cuidadosa y delicada con sus obras de arte.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Durante el encuentro entre las maestras de Conejos y Delfines podemos concluir que los niños y las niñas están muy motivados en la creación de la manualidad tanto que preguntan con entusiasmo y hoy que vamos a hacer, de igual manera se evidencia con los niños y las niñas más pequeños aún necesitan el apoyo para realizar el ejercicio de prensión de la silicona ya que aún no tienen la suficiente fuerza evidenciándose que es importante continuar fortalecer este aspecto. Con la actividad se fortalece la motricidad fina, atención, destreza manual, ingenio y paciencia ya que deben esperar su turno.

VIERNES 12 DE SEPTIEMBRE 2025: HOGAREÑA

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):

Favorecer en los niños y niñas la exploración sensorial y el acercamiento a experiencias de la vida cotidiana, a través de la elaboración de arepuelas, promoviendo la curiosidad, el reconocimiento de materiales y el disfrute del trabajo en comunidad.

EJE PEDAGÓGICO:

Explorar y descubrir el mundo a través de los objetos.

AMBIENTE ARMÓNICO: HOGAREÑA

En la cocineta los niños y niños encontrarán los ingredientes necesarios para realizar arepuelas, ellos podrán tocar y probar los diferentes ingredientes, y vivir la preparación de estas.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN: Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de delfines y conejos se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.

ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN: Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: HOGAREÑA

En la experiencia hogareña de hoy realizaremos arepuelas. Los niños y las niñas tendrán la oportunidad de explorar nuevos materiales y conocer, de manera vivencial, el procedimiento para su preparación. A través de esta actividad fortalecerán su curiosidad, la

motricidad fina y el disfrute de crear con sus propias manos, compartiendo un momento de colaboración y alegría en comunidad.

VALORACIÓN PEDAGÓGICA:

El día de hoy realizamos la preparación de arepuelas en los salones de conejos y delfines.

En el salón de conejos, las maestras Johana y Erika organizaron a los niños y niñas de manera que pudieran observar con claridad el proceso de elaboración. Los pequeños participaron activamente, colaborando en la mezcla de los ingredientes en el bowl. Posteriormente, la maestra Johana se encargó de freír las arepuelas para que los niños apreciaran el resultado final.

En el salón de delfines, las maestras Gloria y Diana ubicaron a los niños alrededor de la mesa, permitiendo que todos observaran y se vincularan en la actividad. Cada niño agregó un ingrediente al bowl (harina de trigo, huevos, azúcar, bicarbonato, sal y zumo de naranja), fortaleciendo la participación y el trabajo colaborativo. Luego, la maestra Gloria amasó y entregó un pedacito de masa a cada niño, para que pudieran manipularla y formar su propia arepuela. Estas fueron fritas en la cacerola y, al estar listas, la maestra Diana ofreció una a cada niño para que degustarán. Finalmente, en la tarde, cada uno llevó una arepuela a casa para compartir con su familia.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

La experiencia fue significativa porque permitió a los niños aprender a través de la práctica y el juego. El contacto con los ingredientes y el proceso de preparación favoreció el desarrollo de la motricidad fina, la autonomía, la atención y la secuencia de pasos en una actividad. Además, el trabajo en grupo fortaleció la colaboración, la toma de turnos y el respeto por las normas de seguridad durante la elaboración.

La degustación y el llevar las arepuelas a casa se convirtieron en un puente entre el Jardín y la familia, generando orgullo en los niños por su participación y reafirmando la importancia de compartir logros en comunidad.

SEMANA DEL 15 DE SEPTIEMBRE AL 19 DE SEPTIEMBRE DE 2025

ÉPOCA DE SAN MIGUEL ARCANGEL.

LUNES 15 DE SEPTIEMBRE 2025: CRAYOLA

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):

Propiciar que los niños utilicen los colores y el dibujo como medio de comunicación de sus sentimientos y vivencias.

EJE PEDAGÓGICO:

Desarrollar seguridad y confianza en sí mismos.

AMBIENTE ARMÓNICO:

sobre la mesa, los niños y niñas encontraran las hojas blancas sobre las camitas, tambien encontraran crayolas de color rojo donde realizaran sus expresiones.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN: Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de delfines y conejos se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.

ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN: Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: CRAYOLA

Con ayuda de la maestra los niños y niñas vestirán la hoja blanca con la crayola roja, mientras la maestra narra cuentos infantiles. Los niños y niñas pintaron sus emociones.

VALORACIÓN PEDAGÓGICA:

La actividad del día de hoy con la crayola roja generó gran expectativa en los niños y niñas, quienes preguntaban con curiosidad si solo había ese color de crayola.

En el salón de Conejos, la maestra Johana dirigió la experiencia. Luego de escoger a los niños y niñas participantes, los invitó a la mesa para pintar sobre la hoja blanca utilizando la crayola roja. Allison expresó con entusiasmo que le gusta dibujar objetos de su entorno, mientras que Salomé preguntó a la maestra si no había otro color de crayola. La maestra respondió de manera clara que no. Mientras tanto, la maestra Erika acompañaba al resto del grupo en el juego libre en la cocina.

En el salón de Delfines, la maestra Gloria convocó a los niños y niñas que realizan la experiencia: Luciana, Victoria, Nicolás, Sofía y Fabio. Todos se dirigieron a la mesa y se sentaron adecuadamente en su silla. La maestra entregó a cada uno una crayola roja y explicó que pintarán solo con ese color, como ocurre con la manzana. Fabio preguntó si no había crayola azul, a lo que la maestra respondió que no. Luego, Luciana comentó que dibujaría a su mamá. Después de que Antonella terminó su dibujo, realizó junto a la maestra un juego de adivinanza sobre lo que había representado en su hoja. La maestra Diana acompañaba en la cocina a los demás niños y niñas en juego libre.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

La experiencia con la crayola roja permitió a los niños y niñas explorar la creatividad a partir de una restricción intencionada: usar un solo color. Esto fomentó la imaginación y la capacidad de representación simbólica, invitándolos a observar su entorno y re significarlo en sus dibujos. El interés mostrado por Allison y Luciana evidencia cómo la expresión artística se conecta con lo que cada niño y niña valora de su cotidianidad. Las preguntas de Salomé y Fabio, sobre la existencia de otros colores, reflejan curiosidad, deseo de ampliar opciones y pensamiento crítico frente a la consigna planteada. Este tipo de experiencias favorece la atención, el seguimiento de instrucciones y, al mismo tiempo, abre espacios para el diálogo, la interpretación y la interacción con sus maestras y pares.

MARTES 16 DE SEPTIEMBRE DEL 2025 ACUARELA

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):

Reconocimiento del entorno por medio de experiencias artísticas que llevan a los niños y niñas a la participación en cuento al crear, opinar, imaginar y estimular su motricidad.

EJE PEDAGÓGICO:

Mediante el desarrollo personal y social, los niños y niñas estarán fortaleciendo sus capacidades creativas por medio de la acuarela.

AMBIENTE ARMÓNICO:

El ambiente principal donde los niños y niñas participaran de la experiencia es la mesa de arte, allí se organizarán las tablas junto a los lienzos en blanco listos para ser vestidos de color y vida, las copas de vidrio llenas de las acuarelas roja, amarillo y azul estarán al alcance de los participantes, la maestra escogerá un líder para que ayude a mojar las tablas y lienzos resaltando la ayuda y cooperación.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN: Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de Conejos y Delfines se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.

ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN: Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA:

En la participación de acuarela se buscarán espacios llenos de imaginación y fantasía gracias al tema de época, con el espacio organizado de forma anticipada los niños y niñas vestirán el lienzo con los colores que imaginan el cielo, ellos de forma voluntaria los escogerán puesto que estará los tres colores de la estrategia pedagógica amarillo, azul y rojo, tendrán que utilizar o manejar al señor pincel muy suavemente para observar la mezcla de colores,

la fantasía llega al lugar al imaginar el cielo llegó de dragones y ángeles quien vienen a ayudar a los niños y niñas a ser más fuertes, la maestra utilizará frases positivas hacia ellos siendo un espacio lleno de armonía, colores y aprendizajes.

VALORACIÓN PEDAGÓGICA:

La experiencia vivida en este día con la acuarela se convirtió en un espacio enriquecedor no solo para la expresión artística, sino también para el fortalecimiento de valores sociales y actitudes cooperativas entre los niños y niñas al iniciar la actividad se les brindó la posibilidad de organizarse de manera autónoma, colocándose sus delantales y preparándose para el momento creativo, esta acción aparentemente sencilla permitió a los niños reafirmar su sentido de independencia y responsabilidad.

Lo más significativo de la jornada fue observar cómo los niños mayores cómo Juan, Dereck, Stiven, Dilan apoyaban a los más pequeños, ayudándolos a amarrar los delantales y guiándolos en la organización de la mesa de trabajo, este gesto de colaboración espontánea puso en evidencia la importancia de fomentar la convivencia y el aprendizaje entre pares, ya que, a través de la ayuda mutua, se construyen vínculos de solidaridad y respeto.

Durante la exploración artística, los colores primarios amarillo cómo el sol, azul como el cielo y rojo como la manzana se convirtieron en los protagonistas de un proceso lleno de descubrimientos, los niños no solo experimentaron la belleza del arte y la mezcla de tonalidades, sino que también dieron rienda suelta a su creatividad, el hecho de poder manipular libremente las acuarelas les otorgó un espacio de expresión personal, pero también de interacción, ya que compartieron impresiones sobre los colores, las formas y los resultados que emergían en sus hojas, Andrea afirmó que parecían los colores de una bandera, Antonella pinto sin decir una sola palabra, Juan creo caminos de colores, la idea principal era recrear un cielo de acuerdo a la imaginación de los niños y niñas del jardín de los grupos conejos y delfines donde se les permitió de manera libre utilizar los colores para una mezcla maravillosa la mayoría lo asemejaron al amanecer o atardecer que es donde han observado estos colores no al cielo azul cotidiano que siempre se ve constantemente.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Como docente, esta experiencia invita a reflexionar sobre la importancia de crear ambientes pedagógicos donde el arte se convierta en una estrategia para fortalecer no solo las habilidades creativas, sino también las sociales, al observar la disposición de los niños para ayudar, acompañar y compartir, se reafirma que el aula pedagógica y el jardín infantil Waldorf es un escenario de formación integral, en el que cada actividad por sencilla que

parezca, es una oportunidad para potenciar la autonomía, el respeto y el trabajo colaborativo.

En conclusión, el ejercicio con las acuarelas no fue únicamente una actividad artística, sino un encuentro pedagógico en el que se conjugó la autonomía individual con la cooperación grupal, dejando como enseñanza que el aprendizaje más significativo se construye en la interacción, el apoyo mutuo y la posibilidad de expresarse libremente a través del arte.

MIÉRCOLES 17 DE SEPTIEMBRE 2025 :MODELADO

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):

Estimular el trabajo cooperativo, generando momentos de intercambio, observación mutua y colaboración entre pares durante la actividad.

EJE PEDAGÓGICO:

DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA: Vivir espacios de participación genuina.

AMBIENTE ARMÓNICO:

La mesa estará dispuesta de manera anticipada por las maestras, estará preparada cuidadosamente para invitar al juego y la exploración. Sobre ella, los niños y niñas encontrarán plastilina de colores vivos: Amarillo como el sol,Azul como el ciel Rojo como la manzana.En el centro de la mesa, se presentará una ambientación que simula un entorno natural, con elementos decorativos que evoquen la naturaleza (ramitas, hojas, flores, piedras, etc.). Este escenario simbólico buscará inspirar a los niños y niñas, invitándolos a desplegar su creatividad, sensibilidad y fantasía a través del modelado libre.Este espacio cuidado y estéticamente pensado favorecerá un clima que estimule la expresión artística individual y la interacción grupal, respetando los tiempos, intereses y emociones de cada niño o niña.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN: Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de delfines y conejos se encuentren en un ejercicio social que

les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.

ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN: Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: MODELADO

Durante esta actividad, se fomentará el uso de palabras amables y respetuosas como: *"por favor", "discúlpame", "¿me das?", "¿puedes regalarme?", "gracias"*, tanto en el diálogo con la maestra como en las interacciones entre compañeros y compañeras.La propuesta busca desarrollarse en un entorno tranquilo, comprensivo y armónico, que permita a los niños y niñas disfrutar de la experiencia creativa con plastilina, mientras fortalecen su capacidad para comunicarse con afecto, empatía y respeto. El objetivo es que, además de expresar su mundo interno a través del modelado, los niños y niñas practiquen valores fundamentales para una sana convivencia, como la cortesía, la cooperación, la espera del turno, el respeto por el otro y el cuidado de los materiales compartidos.Se prioriza así el desarrollo grupal junto al crecimiento individual, en un ambiente donde cada niño y niña se sienta valorado, escuchado y parte de un grupo que aprende y crea en conjunto.

VALORACIÓN PEDAGÓGICA

El día de hoy, los niños y niñas del nivel Conejos participaron de manera activa y voluntaria en la actividad de modelado con plastilina. Motivados por el interés personal, se acercaron a la mesa donde encontraron tres colores disponibles, con los cuales comenzaron a interactuar de inmediato. Mostraron actitudes de amabilidad y respeto al solicitar los materiales, utilizando expresiones cordiales con la maestra.

Ariana, Milan, Yoiner y Jheigan fueron los primeros en participar. Mientras modelaban, conversaban entre ellos sobre un programa de televisión que todos parecían conocer. Milan expresó que haría un elefante del programa, mientras que Jheigan y Yoiner decidieron crear un pollito. Durante la actividad, la maestra Erika acompañaba el ambiente con canciones, como *La liebre de Pascua*, entre otras.

Andrea, aunque no estaba directamente en la mesa, observaba con mucho interés desde su lugar, esperando pacientemente su turno para participar. Por otro lado, la docente notó que Samantha y Ema tenían dificultades para compartir algunos juguetes, por lo que decidió intervenir con una mediación oportuna. Al poco tiempo, ambas lograron establecer un vínculo, jugando, dialogando y sonriendo juntas.

En medio de la actividad, Cattaleya compartió que le gustaba mucho el helado de fresa, lo que generó una conversación grupal donde los demás niños comentaban cuál era su sabor favorito, fortaleciendo así la expresión oral y el intercambio de ideas.

Simultáneamente, en el nivel Delfines, la actividad fue dirigida por la maestra Diana, quien permitió que cada niño y niña eligiera libremente el color de plastilina que más le llamaba la atención, promoviendo así una creación tranquila y espontánea.

Mientras se desarrollaba la actividad, los niños escuchaban la canción *Cuando llueve*. Algunos utilizaron piñas como elementos complementarios para enriquecer sus creaciones. Emiliano observaba con gran atención cómo Helen calentaba la plastilina junto a la maestra, mostrando un especial interés por esta parte del proceso, lo que sugiere que la canción y la actividad eran de su agrado.

Gloria observaba que Alan y Luciana, con concentración, ya realizaban creaciones más complejas. Luciana, en particular, mostró un marcado interés por modelar animales: cada vez que terminaba uno, comenzaba con otro nuevo, evidenciando persistencia y creatividad. El juego libre en el aula se desarrolló de forma tranquila, con una distribución equitativa de los espacios y materiales, permitiendo una jornada armónica y enriquecedora.

Reflexión pedagógica

La actividad de modelado permitió evidenciar las particularidades de cada niño y niña en relación con su desarrollo, intereses y formas de expresión. Este tipo de experiencias favorecen el despliegue de la creatividad, la concentración, la interacción social y el lenguaje oral.

Además, se observó cómo los niños traen a la mesa relatos y referencias de situaciones familiares o cotidianas, lo que ofrece a los docentes una valiosa ventana para comprender aspectos de su crianza, contexto y la forma en que los adultos de su entorno enfrentan diversas situaciones. Estas manifestaciones espontáneas enriquecen la práctica pedagógica y permiten ajustar las estrategias para responder de manera más pertinente a las necesidades e intereses del grupo.

JUEVES 18 DE SEPTIEMBRE DE 2025 - MANUALIDAD

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):

Que los niños y las niñas mediante el ejercicio de costura afiancen su atención y concentración por medio de la coordinación viso - manual.

EJE PEDAGÓGICO:

DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA: Desarrollar seguridad y confianza en sí mismos

AMBIENTE ARMÓNICO:

Para el día de hoy se disponen de manera agradable los materiales sobre la mesa para que los niños y las niñas conejos y delfines puedan participar de la costura de su títere. Teniendo en cuenta que el ejercicio de costura es un proceso que debe darse de manera individual, tranquilo y con calma con cada niño y niña se realiza solo con la mitad de cada grupo.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- **ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN**: Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de Conejos y Delfines se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.
- **ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN**: Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: MANUALIDAD

Se inicia la experiencia continuando con la elaboración de la manualidad para esto se invita a algunos niños y niñas a participar de la elaboración del títere de dragón, para lo cual se hará por turno donde cada una de las maestras de Conejos y Delfines estará con un niño o niña acompañándolo, apoyando y explicándole cómo hacer la puntada para bordar con hilo rojo todo el dragón. En el día de hoy se realizará el ejercicio de bordado solo con la mitad de los niños y las niñas, mientras que los demás interactúan en la cocinita.

VALORACION PEDAGOGICA

Para iniciar el dia de hoy la manualidad se invita a las niñas y a los niños de conejos y delfines para que por turno realicen junto con las maestras el ejercicio de costura del borde del dragón para lo cual se guía las diferentes puntadas que permiten fortalecer la coordinación viso manual. En la experiencia se evidencia que las niñas y los niños se muestran en su mayoría interesados en participar sin embargo debido a que es un ejercicio de calma, control y concentración se torna un poco demorado por lo que algunos de ellos se cansan durante el proceso o pierden el interés como es el caso de los más pequeños, ya que sus periodos de atención son más cortos, de igual manera se evidencia que la costura lleva un poco más del tiempo que se había proyectado inicialmente.

En el salón de delfines se evidencia que las niñas y los niños muestran iniciativa por participar donde por ejemplo Dahian permanece muy atenta y concentrada mientras la maestra Gloria la invita a utilizar la aguja para dar unas puntadas sobre el paño lency emocionada le expresa a la maestra Diana “mira profe que lindo se ve mi dragón lo cosí con hilo rojo”, de igual manera Stiven en el ejercicio de introducir y sacar la aguja por la tela se muestra un poco ansioso ya que quiere terminar rápido por lo que la maestra lo motiva para que con tranquilidad realice su obra de arte, el niño manifiesta que quiere que su dragón ya esté listo para llevarlo a casa. Gabriel se alegra cuando la maestra Gloria lo invita a coser donde emocionado dice mira profe dragón verde y el hilo rojo, también en el ejercicio de costura cuando mueve la aguja dice yo puedo solo, a lo que la maestra lo deja y acompaña en su proceso.

En el salón de conejos la maestra Johana indaga con las niñas y los niños sobre quien desea participar de primera donde se evidencia que muchos se sienten atraídos por la actividad, invita a Luciana quien se muestra atenta a seguir las indicaciones dadas por la maestra, evidenciando que tiene buena coordinación al lograr introducir la aguja con facilidad y halar para sacar el hilo, a medida que se llevaba a cabo el ejercicio la niña le dice “así profe, si me está quedando lindo”, también se observa que Nicolás le dice a la maestra “que chévere es ese dragón y cuando nos lo podemos llevar a la casa” la maestra Erika le dice que aún tenemos que darle los toques finales y al cierre de la época podrán llevarlo a casa, de igual manera en el ejercicio de costura Christy refiere que está muy duro y ella no puede a lo que la maestra Johana la motiva a continuar y desde el acompañamiento y orientación la niña logra terminar su bordeado y al verlo con una sonrisa manifiesta su entusiasmo.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Al momento de la reunión entre las maestras de conejos y delfines se llega a la conclusión de que el ejercicio de costura es muy amplio y demanda más tiempo de ejecución ya que se debe dar de manera más personalizada con cada niña y niño por lo que ambas maestras se encuentran apoyando este proceso logrando así que todos puedan participar de la creación del dragón , sin embargo con esta experiencia las niñas y los niños afianzan su atención concentración y se fortalece su coordinación viso manual y motricidad fina, por lo que se deben seguir estimulando estas actividades teniendo en cuenta que favorecen los procesos lógicos, percepción y motricidad.

VIERNES 19 DE SEPTIEMBRE 2025: HOGAREÑA

VIERNES PEDAGÓGICO.

SEMANA DEL 22 DE SEPTIEMBRE AL 26 DE SEPTIEMBRE DE 2025

ÉPOCA DE SAN MIGUEL ARCANGEL

LUNES 22 DE SEPTIEMBRE 2025: CRAYOLA

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):

Promover que el niño elija los colores, trace libremente y viva la experiencia sin la presión de un resultado perfecto..

EJE PEDAGÓGICO:

Desarrollar seguridad y confianza en sí mismos.

AMBIENTE ARMÓNICO:

sobre la mesa, los niños y niñas encontraran las hojas blancas sobre las camitas, tambien encontraran crayolas de color amarillo, rojo, azul. donde realizarán sus creaciones libremente.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN: Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de delfines y conejos se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.

ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN: Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: CRAYOLA

la experiencia comenzara invitando a los niños y niñas a pasar a la mesa, alli encontraran hojas blancas y crayolas de color amarillo, rojo y azul, ellos experimentaran la pintura con crayola.

VALORACIÓN PEDAGÓGICA

El día de hoy realizamos la actividad con crayolas, trabajando los colores primarios: amarillo, azul y rojo.

En el salón de Delfines, la maestra Gloria invitó a los niños y niñas a pasar a la mesa, donde encontraron las camitas, hojas blancas y crayolas. Nicolás expresó con entusiasmo su alegría al ver que estaban disponibles los tres colores, mientras que Johan participó pintando

rápidamente, mostrando interés pero con la motivación de continuar jugando en la cocinita con la maestra Diana.

En el salón de Conejos, la maestra Johana convocó a los niños y niñas para iniciar la experiencia. Lían manifestó su agrado al utilizar las tres crayolas en su dibujo, disfrutando del proceso. Mientras tanto, la maestra Erika acompañaba a los demás niños en la cocinita. La maestra Johana interpretó los dibujos de cada niño y niña, evidenciando que los trazos y composiciones se tornan más alegres y expresivos cuando tienen disponibles los tres colores primarios.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

La actividad permitió promover la exploración creativa a través de los colores primarios, favoreciendo la libre expresión y el reconocimiento de las preferencias individuales de cada niño y niña. El interés de Nicolás por los tres colores refleja su motivación hacia la variedad, mientras que la actitud de Johan muestra la importancia de respetar los diferentes ritmos y necesidades de juego. Por su parte, Lían disfrutó del uso simultáneo de los colores, lo que evidencia su interés en experimentar combinaciones.

En este espacio, se fortaleció la autonomía en la toma de decisiones, el respeto por los intereses personales y la capacidad de comunicar gustos y emociones. A nivel pedagógico, se reconoce la relevancia de ofrecer materiales básicos como las crayolas, que potencian la creatividad, el desarrollo motor fino y la construcción de experiencias significativas en un ambiente de confianza y acompañamiento.

El uso de los colores primarios en las experiencias artísticas fomenta en los niños y niñas la exploración, la creatividad y la expresión de emociones. Se observa que, al contar con una mayor variedad de colores, las producciones gráficas se enriquecen y reflejan mayor entusiasmo. Además, la participación espontánea y las manifestaciones verbales de los niños evidencian cómo el acceso a distintos recursos estimula su motivación y fortalece su desarrollo socioemocional y artístico.

Es importante continuar generando espacios donde los niños puedan elegir, combinar y crear libremente, ya que esto favorece no solo su motricidad fina, sino también la autonomía, la toma de decisiones y la confianza en sí mismos.

MARTES 23 DE SEPTIEMBRE DEL 2025 ACUARELA

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):

Hacer participe a los niños y niñas en espacios de arte donde fomenten su imaginación, creatividad y fantasía, esto les permite desarrollar habilidades cognitivas en especial su parte emocional y social .

EJE PEDAGÓGICO:

Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento

AMBIENTE ARMÓNICO:

La mesa de trabajo se vestirá de los trabajos y obras de arte que crearon los niños y niñas la semana anterior, este lienzo permitirá que de continuidad a un bello resultado del cómo se imaginan el cielo, hoy no vendrá el señor pincel, hoy se dispondrá la esponja a ser el instrumento que permite crear nubes, las copas con sus colores amarillo, azul y rojo estarán dispuestas para que de forma voluntaria los niños y niñas escojan su color de preferencia, al ritmo de las voces de las maestras con rondas libres se experimentará una fantasía de color.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- **ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN:** Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de Conejos y Delfines se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.

- **ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN:** Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA:

Gracias a los lienzos pintados por los niños y niñas en la experiencia de acuarela de la semana anterior se utilizará como material principal para darle una continuidad a sus obras de arte, se potencia la imaginación utilizando el cielo como un lugar especial donde cada una desde su perspectiva lo observa de diferentes colores y formas, en este espacio las maestras dispondrá los materiales cotidianos de este día donde se utilizaran las espumas como las protagonistas para crear nubes, no se dirigirá ningún tipo de color sino que de manera voluntaria los niños vestirán su lienzos con nubes del color que ellos deseen, al mismo tiempo se cantarán rondas y cantos infantiles que potencien un ambiente armónico y de disfruté.

VALORACIÓN PEDAGÓGICA:

En la jornada de hoy, el aula se llenó de colores, imaginación y libertad creativa, la planeación pedagógica giró en torno a la acuarela, con una invitación abierta a que los niños y niñas plasmaran en sus lienzos su propia visión de las nubes, no había una forma correcta de hacerlo solo que cada uno utilizar a los materiales que le podían plasmar su idea .Desde el inicio, cada niño y niña eligió con entusiasmo los materiales que más le llamaban la atención: pinceles, esponjas o simplemente sus propias manos, la actividad se convirtió así en un espacio de exploración sensorial, donde el agua, el color y las formas distintas se dieron a conocer.

En el grupo de Conejos Juan y Nicolás iniciaron su obra seleccionando el azul, relacionándolo rápidamente con el cielo sin embargo, en un acto espontáneo y cargado de simbolismo, añadieron tonos rojos que según contaron, les recordaban a las manzanas, esta fusión de colores dio lugar a relatos como el del cuento de época, por su parte, Luciana y Maron optaron por usar todos los colores, guiados por la alegría de poder elegir libremente sus creaciones fueron vivas, expresivas y llenas de matices, mostrando con gran alegría resultado significativos ya que nos muestra como para los niños y niñas ven las nubes de otra manera además de la motivación que ellos tienen por obtener un dibujo o obra que tenga alguna forma de acuerdo al entorno en el que viven

En el grupo de Delfines la exploración tomó un rumbo distinto pero igualmente valioso Damián y Antonella trabajaron con esponjas, lo que permitió una interacción distinta con el agua y el color, el resultado fue una mezcla espontánea donde el azul se mezclaban con tonos vivos, evocando cielos al atardecer, la técnica elegida les permitió descubrir que en el “accidente” del agua también hay belleza. Esta experiencia no solo fortaleció habilidades artísticas y motrices, sino que también permitió observar cómo cada niño y niña se expresa desde su individualidad, elige desde sus emociones y crea desde sus propios mundos internos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Como docente, observar esta experiencia fue profundamente enriquecedor la actividad con acuarelas no solo fue un ejercicio artístico, sino una oportunidad para reconocer cómo cada niño y niña expresa su mundo interior de forma única cuando se le brinda un espacio libre de juicios y lleno de posibilidades, verlos elegir sus colores, explorar con sus manos o herramientas, y transformar el agua y el papel en una obra cargada de significado, me recordó la importancia de respetar los ritmos, las decisiones y los lenguajes expresivos propios de la infancia.

MIÉRCOLES 24 DE SEPTIEMBRE 2025 :MODELADO

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):

Favorecer la expresión creativa de los niños y niñas a través del modelado con plastilina, tomando como inspiración elementos de la naturaleza (árboles, flores, animales, frutos, etc.).

EJE PEDAGÓGICO:

DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA: Vivir espacios de participación genuina.

AMBIENTE ARMÓNICO:

El aula estará organizada, limpia y cuidadosamente dispuesta, creando un ambiente acogedor y propicio para el desarrollo de la actividad. Todo el espacio estará preparado para que los niños y niñas puedan compartir, explorar e interactuar libremente con los diferentes objetos y elementos que se encontrarán a su alcance. Tanto el espacio de juego libre como el de la mesa invita al juego, a la curiosidad y a la expresión, respetando las necesidades e intereses de cada niño y niña. Esta preparación del ambiente contribuirá a generar un clima de respeto, tranquilidad y disfrute, facilitando el desarrollo de experiencias significativas tanto a nivel individual como grupal.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN: Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de delfines y conejos se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.

ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN: Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: MODELADO

En esta propuesta, los niños, las niñas y las maestras realizan una observación atenta y conjunta de la belleza que nos regalan los elementos de la naturaleza que se encuentran cerca del aula: frutos, árboles, pasto y otros detalles del entorno natural.Algunos niños serán invitados a observar por la ventana, permitiéndoles conectar directamente con la naturaleza y tomar inspiración para su trabajo con plastilina. A través de esta experiencia, se busca que los niños sensibilicen su mirada y reconozcan la importancia de cada elemento natural en nuestro entorno y en la vida diaria. Esta actividad tiene como finalidad fomentar en los niños una percepción de cuidado, respeto y valoración por la naturaleza, comprendiendo todo lo que nos aporta para vivir y crecer.

VALORACIÓN PEDAGÓGICA:

En la jornada de hoy, los niños y niñas del grupo Delfines participaron de manera activa y entusiasta en una propuesta de modelado, enmarcada dentro de las actividades de expresión plástica y juego simbólico. La actividad fue acompañada por las docentes, quienes se distribuyeron de forma complementaria en sus roles: una docente facilitó el proceso en la mesa de trabajo y la otra acompañó el espacio de juego libre, garantizando el equilibrio, la contención y el clima armónico del aula.

La participación en la mesa de modelado fue voluntaria y espontánea. Los niños y niñas se acercaban motivados por la propuesta presentada por la docente Gloria. La mesa de trabajo fue intencionadamente dispuesta como un espacio atractivo y significativo, destacándose por un centro decorativo alusivo a la estación del año y a la festividad de San Miguel, con elementos naturales como árboles, piñas y una figura del “ángel azul”.

Durante la actividad, los niños verbalizaron asociaciones simbólicas al observar la mesa, como Antonela mencionando que los elementos le recordaban un bosque, mientras que Alan decía ver un paisaje, con montañas y grandes árboles. Este tipo de intervenciones espontáneas evidencian un vínculo afectivo y conceptual con el entorno preparado.

En la sala Conejos, los niños y niñas participaron de la actividad de modelado de forma libre, espontánea y colaborativa, compartiendo el espacio creativo con sus pares más cercanos. La propuesta fue vivida como una experiencia lúdica, en la que cada niño pudo explorar materiales y posibilidades según sus propios intereses y tiempos.

Durante la jornada, se observaron interacciones significativas entre los niños. Por ejemplo, Antonela buscaba reunirse en la mesa de trabajo con Ariana, Luciana y Salomé, con quienes dialogó acerca de qué animal deseaban representar en su paisaje. Este intercambio no solo

reflejó la capacidad de planificación conjunta, sino también la importancia del grupo de pares como motor del aprendizaje.

Por otro lado, Samanta se mostró concentrada en su producción personal. Trabajó de manera autónoma, en silencio, mientras escuchaba atentamente la canción "Cae la lluvia", interpretada por la docente. Esta musicalización del ambiente generó un clima propicio para la creación, permitiéndole a Samanta conectarse profundamente con su proceso. Al finalizar, compartió su producción con la maestra, expresando en voz baja que “era linda”, demostrando orgullo y valoración por su trabajo, a su propio ritmo y estilo.

En general, se evidenció que los niños y niñas disfrutaron del espacio creativo de forma individualizada, manifestando sus gustos, intereses y formas personales de expresión. La propuesta permitió observar distintas formas de acercamiento al modelado: desde el trabajo colaborativo hasta la concentración individual, en un entorno cuidado que propicia la autonomía, la expresión emocional y la exploración simbólica.

Reflexión Pedagógica

Las observaciones realizadas permiten afirmar que el ambiente preparado y la incorporación de elementos simbólicos y estacionales favorecen la imaginación, la conexión emocional con los ciclos del año y la construcción de significados personales.

El modelado, en este contexto, se convierte en una herramienta de expresión a través de la cual los niños y niñas recrean sus pensamientos, representan sus emociones y dan forma concreta a su mundo interno, integrando de manera natural los aprendizajes previos. Esta experiencia reafirma el valor de propuestas que parten del respeto por los tiempos, intereses y potencial creativo de cada niño y niña, ubicándolos como protagonistas activos del proceso pedagógico.

JUEVES 25 DE SEPTIEMBRE DE 2025 - MANUALIDAD

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):

Que los niños y las niñas mediante el ejercicio de costura afiancen su atención y concentración por medio de la coordinación viso - manual.

EJE PEDAGÓGICO:

DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA: Desarrollar seguridad y confianza en sí mismos

AMBIENTE ARMÓNICO:

Para el día de hoy se disponen de manera agradable los materiales sobre la mesa para que los niños y las niñas conejos y delfines puedan participar de la costura de su títere. Teniendo en cuenta que el ejercicio de costura es un proceso que debe darse de manera individual, tranquilo y con calma con cada niño y niña se realiza solo con la mitad de cada grupo.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- **ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN**: Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de Conejos y Delfines se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.
- **ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN**: Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: MANUALIDAD

El día de hoy continuamos con la elaboración de la manualidad para lo cual se invita a los niños y las niñas que aún no han tenido la oportunidad de participar del ejercicio de costura, para esto cada una de las maestras de Conejos y Delfines estará con un niño o niña acompañándolo, apoyando y explicándole cómo hacer la puntada para bordar con hilo rojo todo el dragón. Los otros niños y niñas tendrán la oportunidad de interactuar libremente en la casita donde a través de la exploración de los elementos favorecen su fantasía.

VALORACIÓN PEDAGÓGICA

Se da inicio a la experiencia del día de hoy donde se invita a las niñas y los niños de conejos y delfines para que participen del ejercicio de costura donde se evidencia que la gran mayoría tiene interés y curiosidad por bordear su títere de dragón.

En el nivel de Delfines las maestras invitan uno a uno a las niñas y los niños para que con apoyo y guía tomen la aguja la introduzcan en el paño lency realizando así cada una de las

puntadas se evidencia que por ejemplo Mia al tomar la aguja con la pinza de sus dedos le dice a la maestra Diana “está como muy filosa” a lo que la maestra le explica que por esta razón el ejercicio se debe hacer muy atentos y con tranquilidad para evitar lastimarnos y que debemos estar acompañados de un adulto para utilizar dichos elementos, se evidencia que Andy permanece muy atento a las indicaciones dadas por la maestra donde con la pinza de sus dedos cogía la aguja para halar el hilo sin embargo se cansó muy rápido y le manifesto a la maestra que ya no quería seguir cociendo, a lo que la Maestra le refiere que estaba bien y podía ir a interactuar a la cocinita y que si en algun momento deseaba regresar lo podía hacer. Tambien observarmos que Victoria mostró iniciativa por participar de la experiencia donde puede seguir la secuencia de introducir, sujetar, halar la aguja con el hilo para bordear su manualidad, la niña al sentir que ya se le facilitaba el ejercicio le dice a la maestra Diana “profe yo puedo sola, mira, mira”, la maestra permita la interacción libre de la niña estando siempre junto a ella para apoyarla, al terminar su trabajo se sintió alegre y orgullosa de su creación.

En el nivel de Conejos las niñas y los niños estaban muy emocionados por crear su dragón se realiza el ejercicio con los que aún no han tenido la fortuna de participar y se hace de forma personalizada con cada uno de ellos. Se evidencia que por ejemplo Ariana intenta permanecer atenta mientras que la maestra Johana la motiva para que introduzca la aguja en la tela donde logra con la pinza de sus dedos halar la aguja y el hilo, sin embargo muestra ansiedad para el ejercicio se haga de manera más apresurada por lo que la maestra le explica que es necesario que se haga con calma y paciencia, la niña con apoyo de la maestra termina su creación. De igual manera se observa que Liam se muestra un poco tímido al participar por lo que la maestra Erick lo motiva para que poco a poco afiance su motricidad fina, atención y concentración.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

En la reunión con las maestras de Conejos y Delfines se considera que el ejercicio de costura es una experiencia de aprendizaje e innovación no solo para las niñas y los niños sino para las maestras quienes empiezan a descubrir las habilidades motrices o es una oportunidad para afianzar las destrezas de motricidad fina. De igual manera se evidencia que aunque a las niñas y los niños les gusta la experiencia de coser los más pequeños tienen periodos de concentración más cortos por lo que se les dificulta permanecer por mucho tiempo concentrados en la misma dinámica.

VIERNES 26 DE SEPTIEMBRE 2025: HOGAREÑA

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):

EJE PEDAGÓGICO:

Explorar y descubrir el mundo a través de los objetos.

AMBIENTE ARMÓNICO: HOGAREÑA

En la cocineta los niños y niños encontrarán los ingredientes necesarios para la preparación de obleas, encontrarán salsa de more, crema de leche, arequipe y queso rallado. ellos deberán elaborar su propia oblea.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN: Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de delfines y conejos se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.

ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN: Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: HOGAREÑA

El día de hoy prepararemos obleas. Los niños y las niñas tendrán la oportunidad de explorar diferentes ingredientes como arequipe, crema de leche, queso rallado y salsa de mora. A través de esta experiencia se busca favorecer la exploración sensorial, fortalecer la

motricidad fina, despertar la curiosidad por la preparación de alimentos y promover el disfrute de una actividad hogareña que fomente la autonomía y la cooperación en un ambiente de alegría compartida.

VALORACIÓN PEDAGÓGICA:

Hoy en el Jardín Infantil realizamos la elaboración de obleas con los niños y niñas de los salones de Conejos y Delfines.

En el salón de Conejos, las maestras Johana y Erika prepararon el espacio de manera que todos los niños pudieran participar al mismo tiempo en la actividad hogareña. Sentados alrededor de la mesa, cada uno tuvo la oportunidad de preparar su propia oblea, eligiendo y aplicando ingredientes como queso, salsa de mora, crema de leche y arequipe. Durante la experiencia, se evidenció el entusiasmo y la alegría de los niños, quienes esperaban con expectativa el momento de probar sus creaciones. Al finalizar, todos disfrutaron de sus obleas con agrado, y Luciana expresó con entusiasmo su gusto particular por el arequipe.

En el salón de Delfines, las maestras Gloria y Diana organizaron las mesas cubriéndolas con vinipel para facilitar la experiencia. Cada niño y niña recibió una oblea, a la que fueron añadiendo, paso a paso, los diferentes ingredientes: primero el arequipe, luego la crema de leche, más tarde la salsa de mora y finalmente el queso rallado. Con la ayuda de cucharas, cada uno pudo esparcir los ingredientes sobre su oblea. Durante el proceso, se observaron gestos de disfrute y curiosidad; incluso Gabriel manifestó su gusto lamiendo la cuchara antes de continuar. Al terminar, colocaron la segunda oblea encima y, con gran emoción, degustaron sus preparaciones. Las expresiones de felicidad en sus rostros reflejaron la satisfacción de haber participado en la experiencia.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

La actividad de elaboración de obleas favoreció en los niños y niñas la autonomía, al permitirles participar activamente en la preparación de sus alimentos y tomar decisiones sobre los ingredientes. También fortaleció la motricidad fina, al manipular cucharas y esparcir los elementos con cuidado, y promueve la socialización, pues compartieron el espacio en armonía, observando y aprendiendo unos de otros.

Este tipo de experiencias hogareñas no solo generan motivación y alegría, sino que también fortalecen hábitos de alimentación saludable, la valoración del trabajo propio y la importancia de participar en actividades colectivas. Además, fomentan en los niños la autoestima, al ver el resultado de sus esfuerzos y disfrutarlo con agrado.La actividad de

hogareña permitió a los niños y niñas desarrollar autonomía, al asumir con responsabilidad la preparación de sus alimentos, y fortalecer su motricidad fina, al manipular las cucharas y esparcir los ingredientes con precisión. Asimismo, se favorecieron la atención, la paciencia y la socialización, al esperar su turno, compartir utensilios y observar con interés lo que hacían sus compañeros.Este tipo de experiencias promueve también la valoración del alimento, al brindar la oportunidad de conocer texturas, sabores y combinaciones nuevas de una manera vivencial y lúdica. El disfrute y la satisfacción expresados por los niños al degustar las obleas evidencian que las actividades hogareñas son un recurso pedagógico fundamental, ya que generan motivación, fortalecen hábitos de alimentación, desarrollan habilidades motrices y fomentan la autoestima al reconocer el valor de sus propias producciones.

SEMANA DEL 29 DE SEPTIEMBRE AL 03 DE OCTUBRE DE 2025

ÉPOCA DE SAN MIGUEL ARCANGEL.

LUNES 29 DE SEPTIEMBRE 2025: CRAYOLA

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):

reconocer los colores base y despertar la percepción sensorial.

EJE PEDAGÓGICO:

Desarrollar seguridad y confianza en sí mismos.

AMBIENTE ARMÓNICO:

sobre la mesa, los niños y niñas encontraran las hojas blancas sobre las camitas, tambien encontraran crayolas de color amarillo. donde realizan sus creaciones libremente.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN: Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de delfines y conejos se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.

ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN: Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: CRAYOLA

con la ayuda de la crayola amarilla y las hojas blancas los niños y niñas plasmaran sus creaciones libres, mientras la maestra interpreta canciones de animales. ellos se sentiran comodos en la silla bien sentados y dispuestos a crear.

VALORACIÓN PEDAGÓGICA:

El día de hoy realizamos la actividad de crayola con el color amarillo.

En el salón de Conejos, los niños y niñas encontraron la mesa preparada con camitas, hojas blancas y crayolas amarillas. La maestra Johana invitó a los niños y niñas a participar de la actividad. Mientras interpretaba canciones infantiles, los niños llenaron sus hojas de color amarillo y realizaron creaciones libres.

Sara expresó con entusiasmo que iba a pintar el sol con la crayola amarilla. Matías preguntó si había más colores disponibles, a lo que la maestra respondió con claridad que en esta ocasión trabajarían únicamente con el color amarillo.

En paralelo, la maestra Erika acompañaba a otros niños y niñas en el juego libre en la cocinita.

En el salón de Delfines, la maestra Gloria motivó a los niños y niñas a participar, quienes buscaron su silla para disponerse a realizar la actividad. Al iniciar, encontraron crayolas amarillas, lo que llevó a Fabio a preguntar por los colores azul y rojo. La maestra explicó de manera tranquila que el día de hoy solo se trabajaría con el color amarillo, como símbolo del sol. Algunos niños realizaron su dibujo rápidamente para luego integrarse al juego de la cocinita, donde la maestra Diana acompañaba al grupo.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

La actividad permitió que los niños y niñas exploraran el color amarillo como eje central, desarrollando su creatividad a partir de una limitación intencionada. El hecho de trabajar con un solo color favoreció la concentración y la observación de los detalles en sus creaciones, además de estimular la imaginación para representar diferentes elementos de la realidad con el mismo tono.

Las preguntas de Matías y Fabio evidencian curiosidad, capacidad de cuestionamiento y búsqueda de alternativas, lo cual enriquece el proceso de aprendizaje. Las respuestas claras y serenas de las maestras fortalecieron la confianza y el respeto en la interacción.

El equilibrio entre la actividad dirigida y el juego libre también ofreció un ambiente flexible, donde cada niño pudo elegir cómo participar, respetando sus intereses y tiempos.

MARTES 30 DE SEPTIEMBRE DEL 2025: ACUARELA

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):

Los niños y niñas fortalecen sus emociones, creatividad, motricidad y parte social al interactuar en espacios de participación artística interactuando en un mundo de colores.

EJE PEDAGÓGICO:

Desarrollo social y personal en la primera infancia, a través del arte.

AMBIENTE ARMÓNICO:

Se creará un ambiente dinámico y creativo en el cual los niños y niñas se sienten parte de la creación de colores ya que al realizar la mezcla rojo y azul se puede observar un cambio significativo que permite la participación comunicativa utilizando el diálogo como herramienta para conocer la opinión de todos, en la mesa la maestra de manera anticipada dispondrá de los materiales necesarios para la experiencia como las copas de vidrio, lienzos, recipiente, tablas, agua y esponjas, se continúa fortaleciendo las habilidades de los niños para resaltar cualidades positivas y mejorar las falencias en cuanto al trabajo grupal.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- **ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN:** Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de Conejos y Delfines se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.

- **ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN:** Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA:

Los niños y niñas de los grupos conejos y delfines se harán participe de la experiencia de acuarela donde utilizarán su cuerpo como herramienta principal para crear un lienzo maravilloso lleno de imaginación y fantasía, la mesa de trabajo tendrá a disposición los materiales necesarios para que los niños favorezcan el uso de la palabra u opinión personal para que de manera autónoma escojan los colores que son de sus gustos (rojo y azul) sus dedos serán el pincel para darle forma y vida al relato de San Micael Arcángel que han escuchado a través de la época del mes de septiembre, las maestras resaltarán quiénes son los protagonistas escenarios y pequeños relatos que son de gran importancia para que todos lo plasmen en sus lienzos.

VALORACIÓN PEDAGÓGICA:

En esta jornada de este día los niños y niñas del jardín vivieron la experiencia pedagógica de acuarela, explorando con curiosidad y creatividad los colores el azul del cielo y el rojo de la manzana fueron los protagonistas que le dieron vida a la actividad, se transformaron en trazos llenos de vida dando paso a mezclas inesperadas como un morado oscuro que

apareció en algunos lienzos, dejando huella de la experimentación y la sorpresa que fue lo que reflejaban sus rostros, la actividad permitió que las niñas y niños expresaran sus emociones en este caso fue un día frío y con lluvia en la cual hubo calma y hasta un poco de silencio observando cómo sus percepciones a través del arte construyendo un lenguaje visual propio.

En el grupo de Conejos, Nicolás, Ariana y Alejandro compartieron con entusiasmo sus asociaciones cotidianas, relacionando los colores con objetos cercanos como su ropa o sus juguetes, mostrando así la manera en que el aprendizaje se conecta con su mundo familiar aún se continúa fortaleciendo la rutina del lavado del pincel, un paso importante para el orden y el cuidado en el trabajo artístico.

En el grupo de delfines, la emoción se hizo presente en cada participación Damián y Johan identificaron tonos nuevos como el púrpura y el morado, vinculándolos con frutas conocidas, lo que refleja cómo el arte abre caminos de reconocimiento expresando sus conocimientos previos en la mesa de trabajo.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Esta experiencia permitió evidenciar la sensibilidad de los niños frente al color y su capacidad de relacionarlo con vivencias cotidianas, se observa cómo ellos relacionan los tonos y colores con el mundo en el que se relacionan, como docente valoro los aportes verbales son de gran aporte para darle vida a los observadores e informes, la disposición que muestran para experimentar y la alegría con la que se sumergen en cada trazo es satisfactorio; se continuará acompañando el proceso en el desarrollo de hábitos como el lavado del pincel y se promoverá la exploración de nuevas combinaciones que lleven a la creatividad.